

MIROŚLAW MELANIUK

ur. 1955



| | |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL |
| Słowa kluczowe | Lublin, PRL, życie kulturalne, środowisko kabaretowe, kabaret Łoża 44 |

Legendy i anegdoty

Ja zapamiętałem najbardziej taką [historię], kiedy na którymś ze spektakli trzeba było wystrzelić z korkowca. Tak, jak mówiłem, za kulisami było ciemno, nic nie było widać. Kolega, który był odpowiedzialny za ten strzał z korkowca na wszelki wypadek zawsze miał dwa. Tu na scenie idzie akcja i oczywiście ani jeden, ani drugi nie wystrzelił, więc w pewnym momencie kolega po prostu [krzyknął]: „Puf” Tak było raz, ale był i drugi raz z tymi strzałami. Ponieważ te korkowce były zawodne, więc czasami kolega stawiał ten korek na czymś twardym, walił młotkiem i on wtedy też strzelał. Ale ponieważ było ciemno, więc oczywiście kiedyś zdarzyło się, że nie trafił w żaden korek, tylko zaczął walić tym młotkiem w podłogę, więc tam tych strzałów było słychać kilka.

| | |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2016-10-27, Lublin |
| Rozmawiał/a | Joanna Majdanik |
| Redakcja | Agnieszka Piasecka |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |