

ZBIGNIEW KORZEB

ur. 1954; Białystok



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, przełom 1989/90, sytuacja polityczna

Tutaj my jesteśmy na końcu świata – problemy lubelskiego handlu

Zresztą ten obszar jest trochę słabszy biznesowo niż inne w Polsce. Zawsze był, więc tu trzeba spokoju i poczekać, aż to wszystko dopiero wypączkuje. Myślę, tak zawsze z dziesięć, piętnaście lat, po tym, co się dzieje w innych regionach, które mają lepszą infrastrukturę, komunikację, wszystko.

Tutaj my jesteśmy na końcu świata i mało, mało kto chce się tutaj w Lublinie do tego przyznać. Że my jesteśmy w takim worku do którego nie ma dostępu. Przez jedną družkę –Warszawa czy Radom o tutaj i jedną linię kolejową na dobrą sprawę, no i dzisiaj lotnisko, które notabene chyba nie przetrwa. Nie wierzę, żeby przetrwało.

[Wybory samorządowe] nie miały nigdy [wpływu na rozwój małych przedsiębiorstw]. To znaczy na pojedyncze mogły mieć. Ktoś komuś udzielił koneksji. Natomiast lubelscy władcy nigdy nie wspierali lokalnych przedsiębiorców. Mało tego, wielu z nich żywiło do nich pogardę. Po prostu. Tak, no z zazdrości, z zawiści. Znam takich polityków, którzy mówili: „A, a wy prywaciarze” Nie, i tak to się odbywa.

Powstały jakieś takie pomysły, [ale] na przykład niektóre rzeczy, które się gdzieś działy szybko, tutaj działy się wolniej –na przykład ta idea z wolnymi strefami ekonomicznymi. One błyskawicznie gdzieś powstały, natomiast w Lublinie nikt nie widział potrzeby. Dopiero zupełnie w sumie nie dawno, powstała podstrefa. To nie jest strefa samodzielna; zresztą w zasadzie to już jest końcówka możliwości prawnych, bo zdaje się, że niedługo je trzeba będzie wszystkie tam likwidować. Unia zdaje się, że to wyznaczyła cezurę, jest data, powyżej której te strefy już nie będą mogły uzyskiwać jakichś tam upustów, czy pomocy, traktowanej dzisiaj jako pomoc publiczna.

Data i miejsce nagrania	2013-12-17, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Magdalena Ludwik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"