

Od średniowiecza do współczesności. Szkice o lubelskiej sztuce

Kultura

Gabriela Bogaczyk

g.bogaczyk@kurierlubelski.pl

Powstała wyjątkowa książka o artystycznym życiu Lublina. Promocja odbędzie się jutro o godz. 17 w Ośrodku „Brama Grodzka - Teatr NN”.

Niedawno Lublin obchodził 700-lecie lokacji miasta. To okazja, by

zerknąć w przeszłość - nie tylko na historię miasta, ale też jego życie artystyczne. To właśnie sztuka powstająca w Lublinie i jej twórcy są tematem książki „Sztuka Lublina od średniowiecza do współczesności. Studia i szkice”. Publikacja ukazała się pod redakcją naukową Lechosława Lameńskiego, Ewy Letkiewicz, Piotra Majewskiego, Jerzego Żywickiego.

Artykuły dotyczą m.in. architektury kościoła i klasztoru dominikanów, lubelskich kamienic i zmian w ich wyglądzie, ikonografii sejmu lubelskiego, kolekcji przedwojennych szklanych negatywów, czy słynnych dzielnic mieszkaniowych z lat 50. XX wieku. Druga część książki skupia się na artystach oraz instytucjach, m.in. na Ignacym Kędzierskim (projektant gmachu dawnej Izby Skarbowej przy ul. Spokojnej), Adamie Michalaku (artysta i pedagog), czy na sposobie budowania kolekcji przez Muzeum Lubelskie.

W czwartkowym spotkaniu w Teatrze NN wezmą udział autorzy i redaktorzy książki. ©P