

ANTONI FILIPOWICZ

ur. 1940; Przemyśl



Miejsce i czas wydarzeń	Adampol, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia - Rzeczpospolita Pszczelarska, pasieka Antoniego Filipowicza w Adampolu, Adampol, współczesność, pasieka, pszczelarstwo, praca w pasiece, praca pszczelarza, miód, pyłek pszczeni, pierzga pszczeni, wosk pszczeni, kit pszczeni, propolis, produkty pszczeni, rodzina pszczeni, poddymianie pszczeni, pszczeni, żądlenie pszczeni

Produkty pszczeni

Z pasieki uzyskuje się następujące produkty: miód, wosk i pyłek, czyli tak zwana pierzga – ale to tylko, kiedy jest kupiec na ten pyłek, który najczęściej jest używany do wyrobów kosmetycznych i leczniczych. Wydajność uli w Polsce zależy od bardzo wielu czynników – w tym okolicy i samych pszczeni. Średnia wynosi 10-20 kg miodu z jednego ula. Jest jeszcze czwarty produkt - to jest tak zwany kit pszczeni, czyli propolis, który można uzyskać w ilości 50 g z ula rocznie. Propolis to są substancje żywiczne, używane przez pszczeni do uszczelniania, zalepiania wszystkich szpar i jakichś niewielkich otworów w ulu. Chodzi o to, żeby rodzina pszczeni była w pomieszczeniu tak szczelnym, że jakby wylać wiadro wody, to w środku będzie sucho.

Historycy pszczelarstwa powiadają, że pszczeni kiedyś występowały w dziuplach leśnych, szczelinach skalnych i pieczarach. Wykształciły w sobie taki instynkt, że każdego wroga można zniszczyć – człowieka, ptaka, nawet niedźwiedzia można pogonić. Boją się tylko dwóch rzeczy – wody i ognia. A objawem tego, że idzie ogień, jest dym. W momencie, gdy pszczeni były stepowe czy leśne, to zanim przyszedł ogień, dym dochodził do pszczeni. To znak, że trzeba się ratować. Wtenczas pszczeni maksymalnie opijały się miodem i uciekały w bezpieczniejsze miejsce. Jeśli my teraz poddymimy pszczeni, to one mają wrażenie, że idzie pożar, więc piją miód. Ciało pszczeni jest tak zbudowane, że musi odgiąć odwłok, żeby wbić żądło. A jak się opije tym miodem, to żeby użądlić, musiałyby ten miód wypluć. Dlatego przy dymieniu pszczeni nie żądają.

Data i miejsce nagrania	2016-05-12, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"