

KAZIMIERZ SOLIS

ur. 1947; Owczarnia



| | |
|-------------------------|--|
| Miejsce i czas wydarzeń | Owczarnia, współczesność |
| Słowa kluczowe | projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia - Rzeczpospolita Pszczelarska ; współczesność ; pszczoły ; Owczarnia ; pasieka Kazimierza Solisa w Owczarni ; praca w pasiece ; praca pszczelarza ; życie pszczół ; pszczelarstwo ; wyposażenie pasieki ; szczotka pasieczna ; jastrząb ; strój pszczelarza ; nastrój nerwowy w ulu ; żądlenie pszczele ; diabeł pasiecznik |

Pióro jastrzębia

Pszczoła ma takie pazurki na nóżkach, po dziesięć na każdej. Jeśli próbuje się strzepnąć pszczołę szczotką, to się łapie tymi pazurkami. Dlatego zrobiłem sobie specjalne pióro. Pewnego razu jakiś facet zabił jastrzębia udomowionego przez sąsiada. Nawet szkoda go było. Ale wziąłem pióra i oskubałem je, żeby nie było włosów, tylko sam patyczek. Tym patyczkiem strząsam pszczoły i nie mają jak się złapać.

Najsampierw stukam w ramkę pięścią – co obleci, to obleci, a resztę strząsam tym patyczkiem i nigdy żadna pszczoła nie zrobiła mi awantury. A jak się zapłacze w szczotkę, to brzęczy i reszta pszczół chce jej bronić. Wtedy w ulu powstaje nastrój nerwowy. Nie powinno się w ogóle używać szczotki, ale ludziom tak łatwiej, bo to raz-dwa i rzucić szczotkę w ką. Pszczoły im niestraszne, bo zakładają rękawice, przy ubraniach mają sznurki albo gumki, spodnie też obciśnięte. Przychodzę do takiego pszczelarza i pytam: „Ty w kosmos się wybierasz?”. On na to: „A, cholery gryzą.” Mówię: „Jak cię mają nie gryźć, skoro tak robisz?”. Chciał mi podać kapelusz, ale odmówiłem. Ułamałem kawałek cienkiego kijka z leszczyny, oskubałem go z kory i powiedziałem: „Idź, będziesz nosił te ramki, a ja będę ci podawał”. Bez kapelusza, rękawic i koszuli udowodniłem, że mnie pszczoły nie pogryzły. On, pszczelarz, stwierdził, że mam diabła, a przecież wystarczy umieć obchodzić się z pszczołami.

| | |
|--------------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2016-09-14, Owczarnia |
| Rozmawiał/a | Tomasz Czajkowski |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |