

HANNA WYSZKOWSKA

ur. 1930; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa, PRL
Słowa kluczowe	projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność ; Lublin ; dwudziestolecie międzywojenne ; II wojna światowa ; PRL ; Starzyński, Stefan (1898-1972) ; zakład malarski Stefana Starzyńskiego ; wizytówki w szkłe

Wizytówki w szkłe

Ojciec potrafił wykonywać tabliczki, to znaczy wizytówki w szkłe. Dla mnie to było bardzo ciekawe. Najpierw malował szkło farbą olejną, a jak już wyschło, to wtedy robił rysunek, wycinał go, literki kładł na tabliczkę i czymś nasypywał, tak że później po zdjęciu tej warstwy zostawał ślad. Nie pamiętam, jakie narzędzia miał, ale wiem, że bardzo ostrożnie wycinał te literki i cyferki.

Kiedy już studiowałam, poprosiłam ojca, by zrobił kilka tabliczek moim przyjaciółkom na drzwi. Ojciec miał jeszcze bardzo dużo nieużytych w czasie okupacji złotych książeczek. To były małe książeczki z cieniusieńkimi arkusikami prawdziwego złota, które były przedzielone takim czymś, co powodowało, że się nie sklejały. Ojciec miał też coś w rodzaju cieniutkiego pędzla z szeroką nasadą. Brał go i ocierał o twarz – pewnie chodziło o to, żeby naelektryzować – przybliżał do tego złota, a ono chwyciło. Było posmarowane jakimś klejem, który wcześniej ojciec rozpuszczał i delikatnie rozprowadzał. Później, kiedy to wyschło, ojciec malował to chyba farbą olejną. Na końcu oddawał do oprawy. Według mnie był wyjątkowo uzdolniony. Bardzo ładnie rysował i wykonywał te prace.

Data i miejsce nagrania	2016-05-07, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"