

HANNA WYSZKOWSKA

ur. 1930; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność ; Lublin ; PRL ; rodzina ; rodzina Starzyńskich ; Starzyńscy (rodzina) ; Starzyński, Stefan (1898-1972) ; praca malarza pokojowego ; ziemie odzyskane ; dzielnica Sławinek ; zakład malarski Stefana Starzyńskiego ; wizytówki w szkłe ; prywaciarze ; Spółdzielnia Malarzy i Lakierników ; ulica Hipoteczna

Prywaciarze

Zaraz po wojnie zasiedlano Ziemie Odzyskane – i myśmy pojechali. W Gdańsku byli już koledzy ojca i mówili, że tam jest dużo roboty, ponieważ ludzie szukają fachowców do odnawiania opuszczonych mieszkań po Niemcach. Pojechaliśmy tam i rzeczywiście ojciec dobrze zarabiał, bo rzemieślnicy zawsze byli potrzebni. Ojciec namówił swoich współpracowników, by pojechali razem z nim. Ledwo pamiętam ich nazwiska – Stanisław Rejak, może Niedźwiadek też. Oni tam zostali, a my po trzech latach przenieśliśmy się z powrotem do Lublina, ponieważ rodzice źle się czuli w Gdańsku.

Zamieszkaliśmy wtedy na Sławinku. Ojciec miał robotę, brał zlecenia, najchętniej robił szklane wizytówki. Ponieważ prywaciarze, jak to nazywano, byli nietolerowani przez władze PRL, ojciec zapisał się do Spółdzielni Malarzy i Lakierników. Tam robił kosztorysy. Miał piękny charakter pisma.

Poza tym wciąż robił wizytówki na drzwi. Ludzie bardzo chętnie korzystali, bo ojciec znakomicie to wykonywał. Wiele urzędów różnego rodzaju zgłaszało się do Spółdzielni Malarzy i Lakierników, a ojciec przyjmował ich zlecenia. Zajmował się pracą w biurze, a w domu robił te wizytówki i tabliczki informacyjne.

Kiedy mieszkaliśmy na Sławinku, ojciec dowiedział się, że w szkole nie ma napisów. Ponieważ były bardzo potrzebne, zrobił trochę tabliczek i szkoła dziękowała. Czasem ludzie płacili, a czasem ojciec mówił „Nie trzeba, państwo nie mają pieniędzy”. Zawsze miał ochotę pomagać.

Wiele lat później w ubezpieczalni lub urzędzie widywałam te tabliczki i mówiłam: „O, to mój ojciec malował”.

Data i miejsce nagrania	2016-05-07, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"