



ALOJZY LESZEK GZELLA

ur. 1932; Pelplin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, lubelska prasa, "Gazeta Lubelska", "Rzeczpospolita", "Głos Ludu", "Życie Lubelskie", "Sztandar Ludu"

Powojenna prasa lubelska

Już od września 1956 roku grupa dziennikarzy lubelskich zaczęła przebąkiwać o konieczności powołania nowego pisma. Było to związane z tym, że w Lublinie był czas, kiedy trzy dzienniki wychodziły, już w okresie powojennym – i „Rzeczpospolita” się wtedy pojawiała, „Gazeta Lubelska” była, no i jeszcze „Głos Ludu” i te pisma wszystkie partyjne PSL-u i SLD. One wtedy funkcjonowały. 1944 rok był imponujący, jeżeli chodzi o takie autentyczne, odradzające się życie kulturalne, również prasowe. Ale już listopad przyniósł pierwsze załączki cenzury. Cenzorem był Jerzy Putrament, on spowodował, że zlikwidowano „Gazetę Lubelską”, tę pierwszą, ona była wcześniejsza niż „Rzeczpospolita”, czyli to pismo oficjalne, o jeden dzień wcześniej się w Lublinie ukazała. „Gazeta Lubelska” znowuż pojawiła się w 1945 roku razem ze „Sztandarem Ludu”, bo jak cała ta centralna prasa i te wszystkie urzędy administracji państwowej i partyjnej przeniosły się do Łodzi, Warszawy i Krakowa, to tutaj pustka pojawiła się, tu nie było żadnego pisma. Przez parę dni nic nie było, dochodziła tylko „Rzeczpospolita” już drukowana poza Lublinem, nic nie było. I wtedy powstał „Sztandar Ludu” na kanwie personalnych pozostałości po dzienniku „Głos Ludu”, czyli po dzienniku partyjnym, który przeniósł się do Warszawy, do centrum. Do 1947 roku wychodziła „Gazeta Lubelska”, jako drugie pismo obok partyjnego „Sztandaru Ludu”. Czyli tę tradycję dziennikarze pamiętali, bo później jak „Gazeta Lubelska” została zlikwidowana i utworzono w Lublinie w 1947 roku mutację terenową „Życia Warszawy” pt. „Życie Lubelskie”, to ci dziennikarze z „Gazety Lubelskiej” w tej mutacji pracowali. A później, jak tę mutację traktowano jednak zawsze jak mutację, to ci sami dążyli do tego, żeby powołać niejako nowy tytuł i tak rodziła się idea „Kurier Lubelskiego”.

Data i miejsce nagrania	2006-03-03, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"