

## ALOJZY LESZEK GZELLA

ur. 1932; Pelplin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Katolicki Uniwersytet Lubelski, filologia polska, zajęcia, profesorowie, Tadeusz Brajerski, Maria Kosowska, Irena Sławińska, Czesław Zgorzelski

### Profesorowie i zajęcia na filologii polskiej

Mieliśmy wspaniałych wykładowców – i profesor Sławińska, która była moją mistrzynią, i profesor Zgorzelski, profesor Araszkievicz, młodszy: Sawicki, Santocki, Natusewiczówna, to wszystko byli nasi wykładowcy, którzy w jakiś sposób nas formowali, kształtowali. I myśmy czuli ich opiekę, niejako taką duchową, ale również żywe zainteresowanie naszą rzeczywistością, jakąś taką sympatię, [czuliśmy], że jesteśmy w gronie ludzi, którzy są chronieni jak gdyby tym mandatem uczelni przed niebezpieczeństwami. A te niebezpieczeństwa były wokół.

Interesowałem się sprawami językoznawczymi, w związku z tym myślałem, że moim przewodnikiem w czasie studiów będzie pan profesor Tadeusz Brajerski. Pani Maria Kosowska prowadziła zajęcia z zakresu języka, gramatyki współczesnej i była pedantycznie wymagająca, jeżeli chodzi o zajęcia. A zajęcia były tak dobrze przez nią skonstruowane, że prawie na każdym naszym spotkaniu pisaliśmy jakąś krótką pracę ćwiczeniową z języka, głównie z ortografii. Później się zdawało przecież egzamin i z historii języka polskiego, i z gramatyki współczesnej i trzeba było cały czas trzymać rękę na pulsie, żeby nie opóźnić się, żeby nie utracić czegoś, co było później w ciągu zajęć bardzo potrzebne. Mnie ta sprawa języka bardzo intrygowała, zwłaszcza że na Pomorzu miałem do czynienia z językiem gwarowym, językiem, którego gwara była taka, powiedziałbym, bliska posługiwaniu się [nią] na co dzień, ale również i posługiwaniu się [nią] przez te nieliczne sfery inteligentne. Myślałem o tym, że to będzie mój kierunek dalszych badań, dalszych kontaktów. Profesor Brajerski uczył nas języka staro-cerkiewno-słowiańskiego. To wszystko mnie tak pasjonowało, że tutaj znajdowałem się w grupie czołówki studentów z naszego licznego rocznika. No ale później jakoś zdradziłem te zainteresowania językoznawstwem na rzecz literatury. Zafascynowała mnie profesor Sławińska. Imponował mi swoją detaliczną jak gdyby, taką dokładną znajomością literatury profesor Zgorzelski. To później dużo mi dało w moim zawodzie wykonywanym, to, czego uczyliśmy się na tych seminariach

edytorstwa literackiego – jak opracowywać tekst literacki do druku. Profesor Zgorzelski w tym czasie opracowywał wybór wierszy czy może całościowo już Kazimierza Brodzińskiego. I to też było przedmiotem zadań i operacji nad wierszami, które do druku trzeba było przygotowywać.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2006-02-28, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski, Marcin Fedorowicz
<b>Redakcja</b>	Justyna Molik
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"