

## ALOJZY LESZEK GZELLA

ur. 1932; Pelplin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, Lubelszczyzna, PRL, Katolicki Uniwersytet Lubelski, koła studenckie, koło filmowe, Leszek Mądzik

### Koła studenckie na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim

Powstało więcej formalnych i nieformalnych kół, klubów. Na KUL-u było bardzo silne koło polonistów wydające pismo „Polonista”, odnotowywane w bibliografiach pism studenckich, mimo że było przepisywane na maszynie i tak dosyć wydawane prymitywnie. Było koło filmowe, które powstało też w tym naszym gronie kolegów angażujących się w te wszystkie sprawy. To było koło, które zajmowało się krytyką filmową, powstało też koło krytyki literackiej, też było, Sławomir Błaut prowadził je i inspirował, starszy o rok od nas kolega. Myśmy mieli okazję sprowadzać filmy z Centrali Wynajmu Filmów, takie, które nie szły normalnie na ekranach tego całego związku filmowego, tej organizacji filmowej. Oglądaliśmy filmy przedwojenne, oglądaliśmy jakoś monograficznie dobierane. Tym zajmował się kolega Zdzisław Masłowski, prezes tego koła. Ono bardzo dużo dawało satysfakcji, bo mogliśmy zapoznać się z filmami. Były dwie duże sale, była dziewiętnastka tak zwana, najczęściej tam robiliśmy pokazy filmowe, całą aparaturę otrzymywaliśmy z tej Centrali Wynajmu Filmów, na Wiejskiej ona się mieściła, ale myśmy odbierali te filmy z ulicy Peowiaków, Ostrowskiego się nazywała wtedy, gdzie kino Apollo było. Pamiętam „Wierną Rzekę” [według] Żeromskiego z przedwojennych tych produkcji. Później powstawała dyskusja, to było bardzo ożywcze koło, dlatego że do niego był dostęp otwarty dla innych kolegów. Nie było to tak elitarne, zamknięte jak na przykład koło polonistów, poetów, pisarzy, literatów, czy nawet krytyki literackiej. One były bardziej zamknięte, otwierające możliwości popisu młodych ludzi, którzy tym się interesowali i w ten świat wchodzili niejako. Później powstało koło teatralne, teatr Mądzika wywodzi się z tego polonistycznego koła teatru studenckiego KUL. Myśmy tam wystawiali, ja nie byłem akurat członkiem tego koła, nie angażowałem się w ten teatr kulowski, ale byłem aktywnym sympatykiem i moi koledzy tam bardzo działali przez cały czas, zanim powstał [teatr] Mądzika, który był z młodszego rocznika, też student KUL-u.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2006-02-28, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski, Marcin Fedorowicz
<b>Redakcja</b>	Justyna Molik
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"