



ALOJZY LESZEK GZELLA

ur. 1932; Pelplin

STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Leszek Gzella opowiada o klubie Nora – zasadach jego funkcjonowania, tworzącym go środowisku, występującym w nim kabarecie Czar, toczącym się tam życiu zawodowym i towarzyskim.

W relacji poruszony został temat obchodów świąt państwowych, takich jak 3 Maja, 22 Lipca, Dzień Kobiet, z którymi wiązały się charakterystyczne dla tamtego okresu pochody, prelekcje, czy pojawiające się możliwości dodatkowych zakupów.

Leszek Gzella opowiada o lubelskim życiu teatralnym – Teatrze im. Juliusza Osterwy pod kierownictwem Jerzego Torończyka, wyjazdach ze spektaklami do Lwowa, scenie Reduta, miesięczniku „Dialog”, Teatrze Muzycznym, a także o kawiarni Feliksa Widelskiego.

Pojawia się również temat cenzury i związanych z nią ograniczeń w pracy dziennikarskiej, kontaktów środowiska dziennikarskiego z przedstawicielami władzy PRL i kwestia przynależności partyjnej w środowisku dziennikarskim.

| | |
|--------------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2006-03-28, Lublin |
| Rozmawiał/a | Tomasz Czajkowski, Marcin Fedorowicz |
| Słowa kluczowe | Alojzy Leszek Gzella, streszczenie |
| Autor streszczenia | Justyna Molik |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |