



**ALOJZY LESZEK GZELLA**  
ur. 1932; Pelplin

**STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ**

W relacji Alojzy Leszek Gzella mówi o cenzurze w pracy dziennikarskiej, na czym polegały ingerencje cenzorskie w „Kurierze Lubelskim” i „Wiadomościach Diecezjalnych”. Wspomina o końcu cenzury, możliwości podejmowania tematów, które wcześniej nie mogły być drukowane. Opowiada również o archiwalnych numerach „Kuriera Lubelskiego” jakie posiada w swoich zbiorach.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2006-03-14, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Słowa kluczowe</b>	Alojzy Leszek Gzella, streszczenie
<b>Autor streszczenia</b>	Weronika Prokopczuk
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"