



ALOJZY LESZEK GZELLA

ur. 1932; Pelplin

STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

W relacji Alojzy Leszek Gzella opowiada o pracy w „Kurierze Lubelskim” w dziale kultury, co należało do jego obowiązków, to znaczy recenzje, zapowiedzi oraz wywiady z aktorami przyjeżdżającymi do Lublina. Opowiada o nowych dodatkach uruchomionych w gazecie jako przykład próby kształtowania opinii na różne tematy. Z relacji dowiadujemy się o pracy w sekretariacie redakcji jaką również wykonywał Alojzy Leszek Gzella. W relacji świadek historii opowiada o rubryce w „Kurierze Lubelskim” pt. „Kto bronił Lublina?”, o informacjach jakie tam zamieszczano i współpracy z czytelnikami. Gzella wspomina również historię prasy na Lubelszczyźnie.

Świadek historii opowiada o życiu kulturalnym w Lublinie, o instytucjach kultury i ich działalności, wspomina również o cenzurze w teatrach lubelskich. Wspomina o klubie Nora jako stałym elemencie życia kulturalnego w mieście oraz miejsca spotkań dziennikarzy prasowych i radiowych oraz aktorów. Wymienia stałych bywalców klubu oraz formy działalności lokalu.

Data i miejsce nagrania	2006-03-21, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Słowa kluczowe	Alojzy Leszek Gzella, streszczenie
Autor streszczenia	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"