

ZBIGNIEW DOBKOWSKI

ur. 1957; Ełk



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, lubelski Plac Śmierci, Umschlagplatz w Lublinie, upamiętnienie lubelskiego Placu Śmierci, Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN", Krzysztof Żuk

Samotna walka

Jeśli chodzi o [szczegóły] sprawy [poszukiwania] Umschlagplatzu, to musiałbym przejrzeć [swoje notatki], bo tysiąc ostatnich dni tamtego tysiąclecia codziennie pisałem – ja to nie nazywam wiersze czy poezja, a nazywam to „fafy”. Faf, czyli faktograf, tj. pisanie na podstawie czegoś, co się danego dnia odbyło, lub co jeszcze się odbywa i jest w danym momencie opisywane. Jakbym sięgnął do tych zapisków, na pewno [odnalazłbym] dużo więcej informacji. Człowiek po 20 latach nie pamięta jak odbywało się to wszystko krok po kroku. A to trochę trwało. Dwadzieścia lat – w dużej mierze to była samotna walka, bo dopiero w momencie, kiedy Brama Grodzka ostro zaprotestowała, [coś się zmieniło]. Oprócz tego [pomógł] prezydent miasta Lublina, szczególnie ten obecny, [Krzysztof Żuk], bo poprzednie władze jakoś nie bardzo były zainteresowane większą współpracą. Szczęśliwie udało się, jest i oby trwało to jak najdłużej.

Data i miejsce nagrania	2020-02-19, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Łukasz Pankowiec
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"