

ZYGFRYD GAJEWSKI

ur. 1942; Urzędów



Miejsce i czas wydarzeń	Urzędów, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność ; PRL ; współczesność ; garncarstwo ; Urzędów ; Bęczyn ; praca garncarza ; style w pracy garncarzy ; wyroby garncarskie ; dziadek ; Gajewski, Ignacy

Style garncarskie

Każdy garncarz miał swój rozpoznawalny styl i znak, na przykład kreskę czy brzeg. Dziś rozpoznałbym garnek, który zrobiłem wiele lat temu, bo zostawiłem pewne znaki po sobie. Niektórzy przyklejali znaczek, inni na gładko zaznaczali.

Mój dziadek, kiedy już był starszy, to większych wyrobów nie wykonywał. A byli garncarze, którzy robili bardzo duże gary, na przykład Ignacy Gajewski. Trzeba było dużo siły, żeby wytoczyć takiego gara, w który wchodzi 40 litrów wody. Jak garncarz był mikry, drobny, to takiego gara nie zrobił. Mi Pan Bóg dał więcej fizycznej siły, więc też robiłem duże gary.

Data i miejsce nagrania	2016-04-28, Urzędów
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"