

JAN JANCZAK

ur. 1935; Niedzwica Duża



Miejsce i czas wydarzeń	Trzydnik, Osmolice, PRL
Słowa kluczowe	projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia - Rzeczpospolita Pszczelarska ; PRL ; pasieka Jana Janczaka w Trzydniku ; pszczoła rasy kaukaskiej ; hodowla matek pszczelich ; Trzydnik ; współczesność ; pszczoły ; życie pszczół ; praca pszczelarza ; Osmolice ; pasieka Jana Janczaka w Osmolicach ; pszczelarstwo ; praca w pasiece

Postanowiłem założyć własną pasiekę

Kiedy przeszedłem z inspektora na pełny etat nauczycielski [w Technikum Pszczelarskim w Pszczelej Woli], postanowiłem założyć własną pasiekę. Moja pierwsza żona pochodziła z Trzydnika, to jest za Kraśnikiem w stronę Annopola – jeździliśmy tam od czasu do czasu, by odwiedzać teściową. Tam pojawiły się moje pierwsze ule, to było 7-8 pszczelich rodzin.

W tamtych czasach wchodziła do Polski moda na hodowlę pszczół rasy kaukaskiej i krzyżówek. Ponieważ rolnicy w tamtej okolicy uprawiali wtedy bardzo dużo koniczyny czerwonej, która częściowo była zostawiana na nasiona, moje wyniki były bardzo dobre, wręcz rekordowe. W jednym roku udało mi się otrzymać średnio 90 kg miodu z rodziny.

Z biegiem czasu powiększałem pasiekę. Koledzy nakłonili mnie, żeby rozpocząć hodowlę. Ponieważ w Wojewódzkim Związku Pszczelarzy byłem przewodniczącym Komisji Hodowlanej, wypadało, żebym się rzeczywiście zajmował hodowlą. Przez wiele lat prowadziłem punkt reprodukcyjny matek pszczelich. W latach 80. przenieśliśmy pasiekę do Osmolic, czyli cztery kilometry od Pszczelej Woli. Na tym wydzierżawionym kawałku ziemi moja pasieka stoi do dnia dzisiejszego z tym, że w międzyczasie wykupiłem tę działkę. Z hodowli matek zrezygnowałem po niemal 30 latach ze względu na to, że do tego potrzebny jest sokoli wzrok i pewna ręka. Chodzi o przekładanie larw z rodzin zarodowych do rodzin wychowujących, a tego już nie byłem w stanie robić bez dobrych okularów. Obecnie tylko hobbystycznie zajmuję się pasieką.

Data i miejsce nagrania	2016-08-22, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"