

RYSZARD STAIŃSKI

ur. 1958; Barwinek



Miejsce i czas wydarzeń	Wojśławice, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność ; Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" ; współczesność ; ciesielstwo ; stolarstwo ; praca cieśli ; praca stolarza ; praca rzeźbiarza ; mentalność wsiowa

Wsiowa mentalność

Uważam, że takich ludzi jak ja, co trochę wiedzą i sporo przeżyli, powinni jakoś inaczej traktować. Jak zacząłem rzeźbić, to mówili, że coś tam strugam. Jak jakiś muzykant był, umiał grać, to mówili, że coś tam piszczy. To jest taka wsiowa mentalność.

Dzisiaj w telewizji wyjdzie jakiś wrzaskun, drze się i nie wiadomo, co to – czy on śpiewa czy się tylko drze, a i tak ludzie biją brawo. A jeżeli człowiek chce przekazać jakąś wiadomość, bo się starzeje i nie wie, jak długo będzie żył, to nikt nie słucha. Ja po zawale jestem, może ostatni raz mam okazję coś powiedzieć, bo nie wiadomo, człowiek nie zna godziny. To dobrze, że jest Ośrodek Brama Grodzka, są tacy, co jeszcze szukają ludzi. Można warsztaty zrobić, pokazać, jak się słomę plecie, jak się kiczaki robi albo łyżkę struga. Ja jestem na to otwarty, mogę pokazać. Można by to było wykonać u mnie na podwórzu i udokumentować, a ja bym to wytłumaczył.

Data i miejsce nagrania	2016-06-24, Kolonia Wojśławice
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"