

RÓŻKA DONER
ur. 1920; Lublin



STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Różka Doner opowiada o dzieciństwie i młodości w przedwojennym Lublinie – rodzinie, domu rodzinnym przy ulicy Świętoduskiej 18, sklepie tekstylnym matki i pracy w nim, targu polskim i żydowskim, teatrach i kinach, pierwszym spektaklu pt. „Mirele Efros” z Ester Kamińską, bar micwie brata, czytaniu książek, Bramie Grodzkiej i dzielnicy żydowskiej, ślubie i weselu żydowskim.

Część relacji dotyczy lat wojennych – wybuchu wojny, bombardowania Lublina, prześladowania ludności żydowskiej, utworzenia getta w Lublinie, wyrzucenia z mieszkania, przeniesienia na ulicę Lubartowską 23, próby przedostania się za Bug przez ojca i brata, likwidacji getta na Podzamczu, getta na Majdanie Tatarskim, pracy w fabryce muchołapek na ulicy Lubartowskiej, likwidacji getta na Majdanie Tatarskim i ucieczki do Warszawy, aresztowania przez polską policję i trafienia do getta warszawskiego, opuszczania go i przedostawania się do Lublina, powstania w getcie warszawskim i jego likwidacji, wyjazdu na roboty do Niemiec pod fałszywym nazwiskiem, pobytu na niemieckiej wsi, wkroczenia Rosjan i powrotu do Lublina.

Mowa również o losach powojennych – spotkaniu kuzynki, pracy w fabryce cukierków Veritas, pracy w Komitecie Żydowskim, powrotach Żydów z ZSRR, stosunku Polaków do powracających Żydów, cudzie lubelskim, wyjeździe do Łodzi, a w 1950 roku do Izraela, niezrozumieniu ze strony miejscowych Żydów.

Relację kończy refleksja o życiu, śmierci, przypadkowości przeżycia.

Data i miejsce nagrania	2006-12-20, Kiryat Haim
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Słowa kluczowe	Różka Doner, streszczenie
Autor streszczenia	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"