

LEONIA SINGER
ur. 1920; Radom



STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Leonía Singer opowiada o życiu w przedwojennym Radomiu – rodzicach, którzy wychowali ją w duchu patriotyzmu, w polskich tradycjach, edukacji w żydowskim gimnazjum, szkolnych wycieczkach po Polsce, antysemityzmie, w związku z którym miała problem z dostaniem się na medycynę.

Znaczna część relacji dotyczy czasów wojennych – wyciągnięcia ojca z więzienia niemieckiego, ucieczki wraz z narzeczoną do Lwowa, ślubu i zesłania w głąb ZSRR, straty męża i przedostania się wraz z armią Andersa do Teheranu, a stamtąd z kilkumiesięcznymi bliźniaczkami do Palestyny w grudniu 1943 roku, śmierci rodziców, losów rodzeństwa.

Mowa też o losach drugiego męża, Natana Singera, poznanego w 1949 roku – jego lubelskiej rodzinie, śmierci żony, dzieci, rodziców i rodzeństwa podczas wojny, nieudanej próbie przedostania się pod fałszywym nazwiskiem do Szwajcarii, robotach w Niemczech, przedostaniu się do Palestyny po oswobodzeniu przez Rosjan.

W relacji pojawia się również temat stosunków polsko-izraelskich, sentymentu do polskości, polskich piosenek, umiłowania języka polskiego.

Data i miejsce nagrania	2009-09-06, Jerozolima
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Słowa kluczowe	Leonía Singer, streszczenie
Autor streszczenia	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"

Program Historia Mówiona realizowany jest w Ośrodku „Brama Grodzka – Teatr NN” od 1998 roku.

www.historiamowiona.teatrnn.pl