

Szare eminencje dzieciństwa

KULTURA Jutro spotkanie wokół książki „Czarodzieje wyobraźni. Portrety polskich ilustratorów”. To zbiór wywiadów i reportaży poświęconych polskim ilustratorom. Eliza Leszczyńska-Pieniak zaprezentowała dwudziestu czterech najwybitniejszych grafików książki i opisała, jak kształtowała się

tw. polska szkoła ilustracji, co inspirowało twórców oraz kto wpływał na ich rozwój. Wywiady i reportaże wzbogacone o ilustracje pokazują nie tylko warsztat artystów, ale także ich niezwykle osobowości.

- Jedni mieszczą w pędzlu tęczę barw, innym wystarczy zaczarowany ołówek,

piórko, odrobina tuszu. Różnią ich techniki, upodobania stylistyczne i stosunek do tekstu. Łączy przekonanie, że poprzez książkę kształtują osobowość dziecka. Kontakt z estetyczną ilustracją, widok dobrze narysowanej postaci i doskonałej kompozycji to przecież pierwsze lekcje sztuki, które

dostajemy już w dzieciństwie. To dlatego tak ważne jest, by autorami tych prac byli MISTRZOWIE – pisze autorka we wstępie.

Spotkanie 4 lutego zacznie się o godz. 17 w Ośrodku „Brama Grodzka – Teatr NN”. Poprowadzi je Grażyna Lutosławska. Wstęp wolny.

(OPRAC.)