

FELIKS DOŁGAŃ

ur. 1914; Zabytów



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa, współczesność
Słowa kluczowe	Warszawa, współczesność, spotkanie z ambasadorem

Spotkanie z ambasadorem Japonii w Warszawie

Oni widzieli moje obrazy w Warszawie i tam mieli z tyłu adres i przyjechali tutaj do mnie. Tutaj [też] oglądali te obrazy, coś tam kupili. Potem przyjechali [i] zabrali nas [do Warszawy] i jesteśmy w ambasadzie. Tam byli tacy, co tam tłumaczyli oczywiście od nich i Polacy też. Siedzimy, żona ambasadora [siedziała koło mnie] i ona siedzi, [a] ja mówię: „Proszę panią, a pani wie, co, to jest serce?”. Ona mówi, po polsku serce, a ja mówię: „A ja mam tu serce.”, a ona mówi: „Tu.” [i pokazuje na siebie], a ja przyłożyłem ucho do tego serca i mówię: „To serce nie bije.”. Jak oni zaczęli się śmiać, do rozpuku. [śmiech]. Śmiali się, że ja przyłożyłem ucho do jej biustu. [śmiech]. Oj draka to była, ale potem tak nas polubili, że chcieli nas zabrać do Japonii. Ja mówię: „Dziękuję.”.

Data i miejsce nagrania	2012-02-01, Lublin
Rozmawiał/a	Łukasz Kijek
Redakcja	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"