

ANTONI DUDEK

ur. 1944; Kozy k. Bielska-Białej

| | |
|-------------------------|--|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL |
| Słowa kluczowe | Lublin, Warszawa, PRL, dokształcanie się, kursy doszkolające |

Dokształcanie się

Jedną z takich pozytywnych cech było to, że to dokształcanie było permanentne. To było potrzebne po to, żeby jakoś tam awansować finansowo, jeżeli ktoś się nie dokształcał, no to tego awansu nie było. Poza tym to była też forma mojego dokształcania się poligraficznego, bo to, co chciałem kiedyś zrealizować na studiach poligraficznych, czego nie zrobiłem, teraz mogłem [osiągnąć], pracując. UMCS płacił za te kursy, a ja – to było w PRL-u niezmiennie – podpisywałem takie zobowiązania, że w ciągu trzech lat nie zmienię pracy, czyli muszę odpracować to. Tak odpracowałem zawodówkę – wtedy jak zrobiłem papiery czeladnicze, to też takie zobowiązanie podpisałem, że trzy lata w tych Bielskich Zakłady Graficznych będę pracował, to obojętne, czy była zawodowa szkoła, czy technikum, czy jakiś kurs – trzy lata trzeba było odpracować.

W Warszawie była taka spółdzielnia Oświata, która robiła [kurs] redaktora technicznego. I ja tam zdobyłem uprawnienia redaktora technicznego. A wcześniej był taki kurs dla kierowników małej poligrafii, więc była tam i technologia, i BHP, no to, co było związane z produkcją. Myśmy wyjeżdżali na sobotę i niedzielę, z noclegiem, bo to wtedy było dwudniowe. Siostrę miałem w Warszawie, więc miałem gdzie nocować, nie musiałem tam gdzieś po hotelach chodzić. Tak że, no, korzystałem z takiej możliwości. Chociaż też w przypadku tego redaktora technicznego musiałem użyć, że tak powiem, swoich wpływów, bo pani zastępca kierownika kadr powiedziała „To trzeba planować, to trzeba było w ubiegłym roku zgłosić”. No, to PRL, nie? Planowanie było najmocniejszą stroną. Ja mówię: „Wczoraj ogłoszenie przeczytałem w <Życiu Warszawy>. Nie dostanę [zgody], to pójdę wyżej”. Ona spojrzała na mnie wściekła, wyraziła zgodę. Poszedłem do rektora i rektor mi od ręki dał [pozwolenie].

| | |
|--------------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2015-07-02, Lublin |
| Rozmawiał/a | Marek Nawratowicz |
| Redakcja | Justyna Molik |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |