

WIESŁAW KACZKOWSKI

ur. 1950; Tomaszów Lubelski



| | |
|-------------------------|--|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL |
| Słowa kluczowe | Lublin, PRL, Oficyna Wydawnicza WDK, drukarstwo, Wojewódzki Dom Kultury, cenzura |

Cenzura w czasach PRL-u

Znałem wszystkich cenzorów. Jednego szczególnie, bo był to były aktor teatru Provisorium. Tak to bywa [śmiech]. Czasem aktorzy lądują w cenzurze. Znałem wszystkich, łącznie z szefem, bo oni mieli tam w różne dni dyżury. Każdy miał swój numerek. Szef był numerem 1, potem było chyba do 7, czyli musiało być ich tam siedmioro cenzorów. Były problemy z cenzurą w stanie wojennym. Pani Basia Koterwas miała znakomite pomysły wydawnicze [i] wymyśliła wydanie wierszy w stanie wojennym. Były tam teksty na przykład Słonimskiego, „Ogłaszam alarm dla miasta Warszawy” i był drugi tekst, „Ja pragnę Polski słabej, lecz na takim świecie, gdzie słabość nie jest winą [...]” i tak dalej. Cenzorka stroną A4 z tekstem przepisany na maszynie, przekreśliła krzyżykiem i na tekście jeszcze napisała słowo „nie” z wielkim wykrzyknikiem. To było mocno przygnębiające, ale tak to się działo wówczas.

| | |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2012-11-15, Lublin |
| Rozmawiał/a | Marek Nawratowicza |
| Redakcja | Weronika Prokopczuk |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |