

WIESŁAW KACZKOWSKI

ur. 1950; Tomaszów Lubelski



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Wojewódzki Dom Kultury, drukarstwo, Oficyna Wydawnicza WDK, cenzura

Praca w drukarni w Wojewódzkim Domu Kultury w Lublinie

Znienacka w 1976 roku znalazłem się w Wojewódzkim Domu Kultury. Twardowski pojechał do Zamościa, bo tam dostał robotę, a wcześniej pracował w Wojewódzkim Domu Kultury i mówi: „Słuchaj, ja się przenoszę do Zamościa, to ty idź na mojej miejsce.”. I tak zupełnie przypadkowo się znalazłem w Wojewódzkim Domu Kultury i nie miałem pojęcia, co tam będę robić? On mówił, że on tam się zajmuje wydawnictwami i tak to się zaczęło. Od pierwszego dnia, od razu wszedłem do pomieszczeń, gdzie były maszyny drukarskie, dla mnie zupełnie tabula rasa, pojęcia nie miałem, do czego to służy i co z tego można wyciągnąć, co można z tym robić. Tam były działy wtedy. Jak ja przyszedłem był dział wydawniczy, był dział amatorskiego ruchu artystycznego, to się tak nazywało chyba ARA, była biblioteka, była administracja i tyle. Po niedługim czasie struktura została spłaszczona i powstały stanowiska samodzielne, tak zwane. [Kiedy] przyszedł dyrektor Edward Hanaj, [to] za jego czasów były stanowiska samodzielne, czyli każdy podlegał tylko dyrektorowi, sam wytyczał sobie pracę. Z wyjątkiem oczywiście biblioteki, administracji i drukarni, gdzie byli kierownicy. W [swoim] zakresie czynności miałem prowadzenie książki zamówień, robienie korekty druków i miałem na swojej głowie cenzurę, musiałem do cenzury chodzić, zanosić, zostawiać, iść potem, jak już łaskawie cenzor przejrzał, przeczytał, jak drobna rzecz, zaproszenie [to] na miejscu [czytał] i pieczętkę stawiał, jak większe, to zostawiało się [i] za 2, 3 dni przyjść i przychodziłem, stawiał pieczętkę „Zezwolenie na druk”. Był taki czas, że się nosiło jakieś formularze, tabelki, gdzie u góry było „winien – ma”, liczba porządkowa, data i to musiało być ocenzone.

Data i miejsce nagrania	2012-11-15, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicza
Redakcja	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"