

WIESŁAW KACZKOWSKI

ur. 1950; Tomaszów Lubelski



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Oficyna Wydawnicza WDK, drukarstwo, Wojewódzki Dom Kultury, druki akcydensowe, Ryszard Tkaczyk

Materiały drukowane w oficynie WDK w Lublinie w latach PRL-u

Przede wszystkim druki akcydensowe czyli druki ulotne, typu zaproszenia, dyplomy, katalogi, jakieś ulotki, jakieś programy, małe afisze formatu A3, czy plakaty, natomiast druków większych, mających już charakter książkowy, niemalże nie robiono. Robiono tylko informacje, biuletyn informacji kulturalnej w WDK, na offsecie, taką metodą łączoną, bo wtedy, kiedy ja byłem, [to] robiło się matrycę na kserografie, tak zwany pyłorys. [To] znaczy proszek utrwał na miejscu tekst. Nie znam się na technologii tego, ale po prostu temperaturą rozgrzewano matryce i to się nakładało na bęben maszyny offsetowej i był druk. Kiepska jakość tego była, taka niemalże powielaczowa. Był czas, kiedy myśmy nawet gdzieś tam do lat 80, czy nawet do końca lat 80, jak była jakaś większa robota, powiedzmy tam do kilkudziesięciu [stron], [to nie drukowaliśmy], nawet foldery na festiwal w Kazimierzu były drukowane na Unickiej, bo ówczesny kierownik uważał, że to jest za duża robota, jak na taką małą oficynkę. [Te akcydensowe druki były robione] dla instytucji kultury z Lublina przede wszystkim. To były wszystkie w zasadzie instytucje kulturalne, bo myśmy robili dla Muzeum na Zamku i dla Teatru imienia Juliusz Osterwy, i dla innych placówek kultury, jakichś tam tych dzielnicowych, spółdzielczych, klubów kultury, których tam jakaś ilość była wówczas w Lublinie. Robiliśmy również zaproszenia ślubne, ogromne ilości, bo ludzie się dowiedzieli, że robimy to dobrze, inaczej niż drukarnie, które wówczas w Lublinie funkcjonowały. Nasze druki miały zawsze charakter artystyczny. To było takie zadanie, które sobie wymyślił Rysio Tkaczyk, który, jak gdzieś tam pisało w tekście, był niekwestionowanym ojcem Oficyny Graficznej Wojewódzkiego Domu Kultury.

Data i miejsce nagrania	2012-11-15, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicza
Redakcja	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"