

WIESŁAW KACZKOWSKI

ur. 1950; Tomaszów Lubelski



| | |
|-------------------------|--|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL |
| Słowa kluczowe | Lublin, PRL, Oficyna Wydawnicza WDK, drukarstwo, Wojewódzki Dom Kultury, offset, współczesność |

Praca na offsecie w drukarni

Typografia jest niemalże taka samo praktycznie od czasów Gutenberga, tak samo offset jest od dłuższego czasu, [odkąd] go wynaleziono jest mniej więcej na tej samej zasadzie oparty, tylko się zmienia technologia w ramach offsetu. Teraz prościej jest, nie trzeba żadnych naświetleń, tylko się robi polecenie cyfrowe, bezpośrednio się przekłada na jakąś tam matrycę, która jest już wmontowana w ten system cyfrowy przy maszynie i za naciśnięciem dwóch guzików idzie robota. Są różne też urządzenia, gdzie można robić druki nawet dużego formatu, [jednak] to już nie jest offset, tylko to są jakieś inne techniki fotograficznie – jakieś tam, nie wiem, nie znam się na tym, nigdy nie byłem w tym dobry. [Są także] jakieś maszyny powielające nawet też w pewnym kolorze, z jakimiś innymi jeszcze dodatkami, mogące robić różne, inne, dziwne rzeczy, a które nie są maszynami offsetowymi, tylko jakimś połączeniem offsetu z kserografem, z drukiem cyfrowym, nie wiem, z drukarką komputerową. Teraz te maszyny, to mogą działać na zasadzie potężnych drukarek komputerowych.

| | |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2012-11-15, Lublin |
| Rozmawiał/a | Marek Nawratowicza |
| Redakcja | Weronika Prokopczuk |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |