

ZYGMUNT SAPUŁA

ur. 1949; Kłodnica

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, współczesność, rodzaje druku, druk pośredni, druk bezpośredni, druk wypukły, druk wklęsły, typografia, offset, fleksografia, rotograwiura, druk cyfrowy

Rodzaje druku

[Typografia] to jest druk wypukły, czyli to drukowało się z czcionek, z wierszy linotypowych. Druk wypukły to jest druk bezpośredni, czyli odbitka z formy przechodziła na papier. Natomiast pośrednim [drukiem] jest offset, przechodzi z formy na cylinder pośredni i później z cylindra gumowego powstaje dopiero odbitka, tak że to jest inna technika.

Są takie pochodne, na przykład fleksografia. Fleksografia to jest druk w tej chwili robiący moim zdaniem furorę, bo do tych wszystkich opakowań typu chipsy, nie chipsy to jest stosowane. To jest druk typograficzny, tylko z gumy. Formą drukową jest guma. [To] pojawiło się dość dawno, tylko, powiedzmy, w tej chwili taki dość mocny rozwój nastąpił, natomiast w Lublinie poza jednym zakładem, Embe Press, to chyba nie ma [tego], fleksografia słabutko stoi w Lublinie. W okolicach Warszawy i w Warszawie jest rozwinięta technika fleksograficzna. To jest taka technika, która, bym powiedział, wyeliminowała druk czcionkowy, czyli można powiedzieć, że jako typografia istnieje, tylko w innej formie. [To druk] bezpośredni, od razu z formy gumowej przechodzi na materiał drukujący. [Druk] pośredni to może być jakiś tampondruk, czyli z formy gumowej odciska się. Jest jeszcze taki druk – nie wiem, w jakim zakresie jeszcze, funkcjonuje – rotograwiura. To jest druk wklęsły, czyli forma drukująca była wklęsła, wytrawiana, powiedzmy, w blasze miedzianej i z tego się drukowało głównie czasopisma kolorowe.

Te druki cyfrowe, no to są na zasadzie ksera – to nie jest ani druk pośredni, ani bezpośredni, tylko zwykłe ksero. To już jest inna technologia.

Data i miejsce nagrania	2015-07-08, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"