

ROMAN ZADURA

ur. 1933; Puławy



Miejsce i czas wydarzeń	Puławy, II wojna światowa
Słowa kluczowe	Puławy, II wojna światowa, okres powojenny, szkoła, edukacja, lata szkolne

Lata szkolne w czasie okupacji i w okresie powojennym

Edukację szkolną rozpocząłem w okresie okupacji, w roku 1940 w szkole podstawowej numer jeden, To była szkoła powszechna tak zwana. I ciekawostką, że część pomieszczeń lekcyjnych i sali gimnastycznej była dla dzieci niemieckich, a część, połowa, można powiedzieć, dla nas – polskich. Następnie, też w okresie okupacji, przeniesiony zostałem przez zarządzenie władz miejskich w Puławach, ze względu na rejonizację, do szkoły numer dwa. Fragment tej szkoły jeszcze jest do dzisiaj, przy Zespole Szkół Ekonomicznych. Chodziłem tam do 1944 roku. Natomiast po przejściu frontu na Wiśle i rozpoczęciu działalności resortu, tak bym to określił, oświaty, czyli rozpoczęciu nauki, uczęszczałem do szkoły numer dwa też w dalszym ciągu, ale ona się mieściła już na ulicy Gdańskiej. Budynek był dawnej szkoły, chyba Adlera. Ten budynek jest do dziś dnia przy ulicy Gdańskiej i tam się mieści jakiś Młodzieżowy Dom Kultury. Następnie rozpocząłem, po ukończeniu tej szkoły podstawowej siedmioklasowej, naukę w Liceum Ogólnokształcącym imieniem Księcia Adama Czartoryskiego, nie ukończyłem [go], ukończyłem jedynie do momentu, kiedy uzyskałem tak zwaną małą maturę, wówczas był taki okres. Po prostu po śmierci ojca, mama była bardzo w trudnej sytuacji, [musiałem] uzyskać szybko jakiś zawód. Ja po tej małej maturze sam pojechałem do Lublina, do kuratorium, i znalazłem dobrych ludzi, którzy mną, jako pólsierotą, się zaopiekowali i zaproponowali mi, żebym rozpoczął naukę w Państwowej Szkole Budownictwa na Wydziale Komunikacyjnym. Obiecywali mi, że zaopiekują się mną w tym sensie materialnym, to znaczy, że dostanę internat. Tą szkołę ukończyłem w [19]52 roku.

Data i miejsce nagrania	2003-11-28, Puławy
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"