

## WIESŁAW KACZKOWSKI

ur. 1950; Tomaszów Lubelski



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, teatr Provisorium, teatr studencki, sztuki teatralne

### Wybór utworów do przedstawienia przez teatr Provisorium

Z tego, co pamiętam, to myśmy próbowali różnych rzeczy. Były dosyć zaawansowane próby, już nawet były robione elementy scenografii, była sala przedzielona taką drewnianą kratą zrobioną z jakichś grubych listewek, to potem pewnie miało być jakoś przerobione, pomalowane, to miało to być taki przedział. Tam na górze, [w „Chatce Żaka”], [sala] 13 już była przepołowiona taką kratą i to miało być „Obcy” Camus. Już były zaawansowane próby i myśmy z tego zrezygnowali, bo jakoś nie mogliśmy wyjść na prostą. Wydawało się, że to pójdzie dobrze, a zrezygnowaliśmy z tego i ja jakiś tam pisałem scenariusz, ale do prób nie doszło. To miał być montaż poetycki na wierszach Barańczaka, Herberta na [tych], które w tych wieczorach poezji były wykorzystywane. To miał być spektakl [w] którym sceną miało być wnętrze domu, mieszkania z telewizorem, pralką, lodówką, z autentycznymi takimi sprzętami domowymi i to miał być dom, gdzie przy normalnych czynnościach typu pranie, gotowanie, sprzątanie mówi się poezję, mówi się ważne teksty. Jakby dwie rzeczywistości, ta którą niesie tekst, a druga to jest to takie zaharowanie się, robota, robota, robota w domu. Nie wiem [dlaczego to upadło]. Pewnie było za drogie do realizacji i [była] trudność z przemieszczaniem się z tymi sprzętami. Z tego, co pamiętam Stefan Aleksandrowicz przyniósł „Ferdydurke” Gombrowicza z zaznaczonymi wstępnie fragmentami tekstów, które sugerował, że można by do scenariusza wykorzystać. Tylko fragmenty, bo to jest powieść, wcale nie taka znowuż łatwa do zrobienia scenicznie. Wybraliśmy te fragmenty, które zasugerował Stefan prawdopodobnie wzięliśmy wszystkie, pewnie dodaliśmy jakieś jeszcze swoje i tośmy zrobili.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2012-03-22, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Redakcja</b>	Weronika Prokopczuk
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"