

# Opowiadacze Świata

**WYDARZENIE** W czwartek w Lublinie rozpoczęła się siódma edycja Festiwalu Spotkania z Opowiadaczami Świata, która w tym roku wyjątkowo odbywa się online.

Festiwal po raz pierwszy odbył się w 2012 roku z inicjatywy aktorki Ewy Benesz oraz Ośrodka Brama Grodzka-Teatr NN. Celem projektu jest dawanie życia nieopowiedzianym historiom.

W tym roku impreza przebiega pod hasłem "Tradycja i My". Zaproszeni goście prezentują widzom szeroki wachlarz opowieści. – Od naszej epopei narodowej "Pan Tadeusz", przez bretońską baśń oraz wyśpiewane legendy Calabrii, po opracowania tekstów noblisty Dario Fo i jego żony Franki Rame – wyliczają organizatorzy.

Lubelscy widzowie mają możliwość zobaczyć prezentacje artystów z Belgii, Włoch, Hiszpanii, Francji i Polski. Spektakle są publikowane w oryginalnych wersjach językowych z tłumaczeniem na język polski oraz angielski.



Wszystkie wydarzenia odbywają się online.

W piątek o godz. 17.30 spektakl „Bębenek i głos... puls historii śpiewanej” w wykonaniu Nando Brusco z Włoch oraz „Dwa przypadki sumienia” artystów hiszpańskich.

Na finał festiwalu, w sobotę o godz. 18, zaplanowano prezentacje spektakli „Ciało bez duszy” Bruno De Lasalle z Francji oraz „Pana Tade-

usza” w wykonaniu Ewy Benesz.

Ośrodek Brama Grodzka zachęca do odwiedzania strony festiwalu teatrnn.pl/opowiadacze nie tylko podczas festiwalu. – Od początku realizacji idei festiwalu skupialiśmy się na promocji sztuki opowiadania. Powstała internetowa baza informacji, gdzie, poza wiedzą dotyczącą programu festiwalu i jego

gości, publikujemy materiały o sztuce opowiadania: czym ona jest, jaka jest jej geneza, jak rozwijała się w różnych kręgach kulturowych i jaki jest jej aktualny status – twierdzą organizatorzy.

Wydarzenia festiwalowe będą odbywają się na stronie festiwalu oraz profilach facebookowych Bramy Grodzkiej i Domu Słów.

DAD