

MARIAN GRUDZIŃSKI

ur. 1950; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Lubelskie Zakłady Graficzne, drukarnia, offset

Drukowanie na offsecie

Remonty były dlatego, że był to mały zakład, dobudowali drugi budynek, znaczy do tego razem połączyli, dobudowali tam świetlicę, dobudowało się biuro, rozbudowała się introligatornia, rozbudował się offset, dział offsetu jest taki, że się drukuje z płyt znowu. Tutaj się drukowało z takich półokrągłych odlewów na rotacji, na maszynach płaskich się drukowało z czcionek, i na offsecie się drukowało z blach. Czyli cały obraz drukujący przechodził na blachy. Blacha była odwrotnie. Blacha była pozytyw, czyli czytało się z blachy, przechodziło na gumę i z gumy dopiero szło na papier. To specjalne były blachy cynkowane takie. Specjalnie przygotowane do tego, bo to się naświetla też blachę. Robiło się naświetlania filmu, film się nakładało na blachę, teraz też jeszcze w drukarniach nieraz takich jest. W Sanpolu na przykład drukarnie też tak drukują, w Tekście, w Peticie drukarnie są takie lubelskie, co też drukują jeszcze z tego. Guma właśnie przenosiła ten obraz z blachy, bo blacha była już pozytyw, to z pozytywu nie można było na papier przenieść. Ponieważ wtedy [jako] negatyw się czytało. Trzeba czytać od lewej do prawej, to nie każdy umie, tylko zecerzy, znaczy drukarze przeważnie umieli to czytać.

Data i miejsce nagrania	2012-12-18, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"