

JADWIGA SZCZOTKA

ur. 1952; Ciechanów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, Wydawnictwo UMCS, współpraca, praca maszynistki

Minusy i plusy pracy jako maszynistka w wydawnictwie

Ciężka jest praca, statyczna, wymagająca koncentracji, żeby nie popełnić błędu. Ponieważ ja też jestem odpowiedzialna, jak na przykład widzę błąd jakiś [to] go poprawiam, bo dla mnie polega na tym współpraca między mną, autorem i redaktorem. I wtedy jakieś dzieło powstaje. A jeden jakby drugiemu podkładał, bo ty nie zauważyłaś, to niech ten błąd pójdzie, takie wytykanie, to nie ma współpracy. To powinna być współpraca, powinniśmy zaakceptować, przyjąć to, że ktoś nie zauważył. Ja błędy też robię, jakbym nie pracowała to bym nie robiła błędów. Plusy, kocham tą pracę. To jest moje marzenie, to jest bycie z ludźmi i poznawanie czegoś nowego, to co autorzy piszą, czym się interesują, jakie tematy ich interesują. Na przykład z logiki z panem profesorem Kwiatkowskim bardzo dużo książek robiłam, gdzie tam są takie znaczki, robaczki które w komputerze, trudno mi było znaleźć, [ale] musiałam znaleźć to, bo pracuję w takim edytorze w języku angielskim, [w] TECH-u. Muszę znać komendy, żeby taką literkę wytworzyć albo poznać, gdzie ona jest w tym całym gąszczu.

Data i miejsce nagrania	2012-12-05, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"