

## JADWIGA SZCZOTKA

ur. 1952; Ciechanów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, PRL, Wydawnictwo UMCS, praca maszynistki

### Ulubione maszynopisy w czasie pracy w Wydawnictwie UMCS

Bardzo na przykład lubiłam prace, te psychologiczne. Czytam bardzo dużo książek tych psychologicznych, czytam książki takich wybitnych osobistości, biografie, to mnie bardzo interesuje. [Też były książki gdzie były] tabele, wzory chemiczne. To były trudne prace, niewymierne, dlatego że płacono za ilość czcionek, a tabela to jest więcej pracy, a tam tych czcionek i znaków jest mało. Lubię matematykę, to dla mnie nie sprawiało trudności. W ogóle bardzo lubię składać książki. To jest naprawdę moja radość, ja od samego początku kochałam te książki, naprawdę to jest, to że układ taki, że ta książka się podoba, że nie ma tylu błędów, że autor jest zadowolony. Na przykład pan Seidler, jak ja pamiętam coś mu tam napisałam to on przyleciał do mnie wyciągnął zza pazuchy czekoladę i za to że tak pani dobrze przepisała to.

Na przykład umawiałam się z autorem na taką pracę zleconą, już po godzinach, w domu, dostanę jakąś tam zapłatę za tą książkę. Przypuśćmy na przykład dwieście złotych czy tam kiedyś to były inne te stawki, a on przyszedł i mówi tak: „Nie, pani się tak bardzo dużo napracowała proszę czterysta złotych.”. A niektórzy potrafili wziąć i nie zapłacić. Zdarzały się takie sytuacje, że wziął i zapomniał, później unikał. Na przykład jeden daje więcej, a drugi targuję się, że to jest za drogo.

Pan Wojtanowicz do mnie przychodził, gdzie musiałam wklejać ryciny jakieś jego, tekst zostawiać, jeszcze miejsca na te ryciny wklejałam, jego praca habilitacyjna była [z] geografii. Ile było tabel i to trzeba było wszystko w maszynopisie zrobić, te kartki były odkręcane, różne. No naprawdę to jest, a to wszystko gdzieś trzeba, widzieć jakoś optycznie, jak to rozmieścić. To jest artystyczna taka praca, lubię takie rozwiązywać trudności.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2012-12-05, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Redakcja</b>	Weronika Prokopczuk
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"