

JACEK WINIARSKI

ur. 1952; Bychawa



| | |
|-------------------------|--|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL |
| Słowa kluczowe | Lublin, PRL, Lubelskie Zakłady Graficzne, drukarnia, techniki drukarskie, offset, typografia |

Trzy techniki drukowania

Offset powstał w dziewiętnastym wieku. Na Unickiej to już był jak ja przyszedłem na naukę, to maszyny offsetowe już były. Można powiedzieć, że są takie trzy techniki podstawowe drukowania: typografia, to jest druk wypukły gdzie oczko, czcionka wyżej od miejsca niedrukującego, offset, to jest druk płaski, gdzie to oczko można powiedzieć tak, że jest na jednej płaszczyźnie i miejsca drukujące i niedrukujące, i jest też, była technika wklęsło-drukowa tak zwana, gdzie to oczko było niżej miejsc niedrukujących. Tą techniką były drukowane w tamtych czasach czasopisma, tygodniki typu „Przyjaciółka”, „Kobieta i Życie” i takie inne podobne, te kolorówki tak zwane. W tamtych czasach, lata siedemdziesiąte, osiemdziesiąte jeszcze. Teraz przypuszczam, że wszystko jest drukowane na offsecie. Ja drukowałem tylko techniką typograficzną i po dziewiętnastu latach musiałem się przeszkolić na offset, bo technika typograficzna umarła śmiercią naturalną i przyszły nowe maszyny. W [19]86 roku zacząłem się szkolić na offset i przyszła taka maszyna, znaczy drukarnia kupiła maszynę, nazywała się Cyrkon i ja od razu drukowałem trzydzieści dwie strony książki i już nie trzeba było jej falcować, bo już wychodziła składka złożona, bo to już było złożone, sfalcowane i można było oprawiać. Ta maszyna, mogła drukować trzydzieści dwie strony książki albo szesnaście stron tak zwanego druku cztery plus cztery, czyli kolorowego. Nawet my chyba drukowaliśmy ze dwa zeszyty Kłosa, na początku, przy końcu lat osiemdziesiątych.

| | |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2011-06-28, Lublin |
| Rozmawiał/a | Marek Nawratowicz |
| Redakcja | Weronika Prokopczuk |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |