

JERZY WYSOCKI

ur. 1951; Czaplinek



Miejsce i czas wydarzeń	Tomaszów Lubelski, PRL
Słowa kluczowe	Tomaszów Lubelski, PRL, introligatornia, drukarnia, działy

Drukarnia w Tomaszowie Lubelskim

Pracowałem w Tomaszowie, od początku z tym samym szefem aż do samego końca. Później tą tomaszowską drukarnię, bo to było w drewnianym budynku, przenieśli się do nowego budynku, za bankiem. Najpierw tam były tak jakieś garaże z boku, które nam przydzielono, a później dobudowano jeszcze skrzydło. Teraz tam już nie ma drukarni, zlikwidowano, bo po prostu była nierentowna. Działy w tej drukarni to były praktycznie te działy takie podstawowe, czyli zecernia, maszyny i introligatornia, czyli po prostu składanie tego, co się wydrukowało. Introligatornia miała perforówkę, bo kiedyś to się naklejki na chleb drukowało i później trzeba było perforować, to były takie maszyny do dziurkowania, tak jak znaczki pocztowe, robiły dziurki, i później, żeby łatwiej było odrywać jedną od drugiego, tak jak znaczki pocztowe, coś w tym rodzaju. Książek mało się nowych drukowało, raczej oprawiało się stare książki. Był pan introligator taki troszkę starszy, też jeszcze przedwojenny pracownik, uczył się przed wojną, dobry fachowiec. Jeszcze była cenzura, to drukowaliśmy takie druki, jakieś kartoteki, odezwy, jakieś regulaminy pracy. Trafił się też pan artysta grafik niejaki pan Mucha, który też z nami współpracował. Drukował ex-librisy, dużo takich właśnie rzeczy, linoryty, a później przenośli i to się mu drukowało. Też próbowaliśmy robić dyplomy takie w dwóch, trzech kolorach, on to robił. Drukowaliśmy różne takie specyfikacje na dostawy buraków, gdzieś na jakiś skup kiedyś był, chyba w pięciu egzemplarzach, każdy kolor inny. To było przez kalkę, jeszcze kalki były, to przez kalkę było pisane, więc trzeba było to w bloki perforować, jeszcze perfor był taki, żeby można było odrywać od grzbietu dane arkusze, więc to introligatornia robiłam, mieli tak zwaną blokówkę, czyli zszywarka do szycia drutem.

Data i miejsce nagrania	2011-09-21, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"