

## JERZY WYSOCKI

ur. 1951; Czaplinek



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, drukarnia, maszyny drukarskie, Tomaszów Lubelski, mechanik

### Maszyna Librex

Mieliśmy swojego mechanika, niejakiego pana Krasonia i on był dobrym mechanikiem, bo on jeszcze w przemyśle terenowym pracował i sprawdzał się, tam w Tomaszowie, jak tam nowa czeska maszyna przyszła w pudełku i przyjeżdżał Czech na uruchomienie, uruchomił, ja na niej też pracowałem, to był Librex, płaska maszyna typograficzna, tylko już taka nowoczesna i zaczęła wytracać prędkość, zaczęła się coś zacierać, coś się robiło, a że maszyna była na gwarancji, więc przyjechali dwóch, trzech Czechów sprawdzać, to posprawdzali napięcia, wszystko sprawdzili i mówią, że musi to iść i nie poszło. taka opornica, którą się dodawało prędkości, tam koło było i no takie jak kierownica i dodawało się albo szybciej, albo wolniej, obroty się zmniejszało lub zwiększało. Ta opornica się wzięta spaliła, jeszcze raz przyjechali i drugą opornicę przywieźli ze sobą, powiedzieli, że teraz już musi [działać]. W końcu przyjechał właśnie kolega Krasoń i z pod ślizgu wyrzucił takie blachy jakieś tam były. Maszyna płaska, to było tak, że forma jeździła na rolkach takich, na prowadnicach i to wszystko chodziło do przodu, do tyłu, w taki sposób. W ten sposób to była tak zwana stop-cylindrowa maszyna, także w jedną stronę chodził tylko cylinder, a płyta formowa cały czas chodziła raz w przód, raz do tyłu maszyny. Wyrzucił spod tych ślizgów tam takie blaszki były cienkie, wyrzucił i maszyna zaczęła iść i wszystko było w porządku. Po prostu za ciasno było spasowane, Czesi po prostu na wyrost zrobili, liczyli na to, że to się dotrze, a to się nie dotarło i dlatego zaczęła tracić obroty, a ona dostała wtedy już tak dobrze po kościach, bo ona na dwie zmiany zaczęła iść i trochę się przegrzewało to wszystko, i dlatego się tam coś robiło.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2011-09-21, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Redakcja</b>	Weronika Prokopczuk
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"