

ZENON OSTROWSKI

ur. 1949; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, drukarnia, Intrograf, cenzura

Złożenie zamówienia na druk w Intrografie

Cały cykl pracy zaczynał się właściwie w biurze, gdzie przychodził klient, składał zamówienie, pan kierownik Henryk Gasiński, za moich czasów oczywiście, przyjmował to zamówienie. Teraz to może się wydać śmieszne, ale bywało, że takie zamówienie było realizowane przez rok nieraz. Klient nic nie mówił. Jednak zanim klient takie zamówienie złożył u pana kierownika, to musiał się wybrać jeszcze na ulicę Hempla, bo tam była cenzura. Wszystko co było drukowane, musiało mieć pieczęć cenzury, taka duża prostokątna pieczęć gdzie było napisane jaki nakład [i] co to jest. Ta pieczęć już mówiła o tym, że możemy zaczynać drukowanie, bo bez tego nie było mowy. Nawet taka drobna rzecz jak klepsydra pośmiertna – też musiała mieć pieczęć cenzury. Takie były czasy. To trzeba było załatwić, [a] żeby załatwić trzeba było przynieść akt zgonu, trzeba było tam do nich pójść, był pan, który sobie to przeczytał, czy treść mu się zgadza i dawał pieczętkę, albo nie dawał.

Data i miejsce nagrania	2008-05-05, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"