

HALINA KOSIENKOWSKA

ur. 1949; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, praca redaktora, wydawnictwa, praca zawodowa

Współpraca z innymi wydawnictwami w czasie kariery zawodowej

Już wcześniej nawiązałam kontakt z wydawnictwem Archidiecezji Lubelskiej Gaudium. I też z różnymi innymi, na przykład z Polihymnią. To związane jest też z taką moją boczną działalnością, przez wiele lat byłam w STL-u, w Stowarzyszeniu Twórców Ludowych, jako członek rady naukowej sekcji literatury. Tam wciągnął mnie mój kolega z zakładu, Donat Niewiadomski. Też potem, poza zakładem już funkcjonował i realizowałam się jako polonista, ale też jako redaktor, bo przygotowując do druku tomiki poezji twórców ludowych, to opracowywałam, pisałam wstępy, posłowie, dobierałam materiał. Więc tam też miałam duży stopień samodzielności i jednocześnie jeszcze tworzyłam, chociażby teksty wstępu w którym częściowo zawierałam analizę tekstu. Jedne bardziej obszerne, drugie mniej. W każdym razie, była to taka naukowa praca. Ponieważ chodziło o to, że rada naukowa miała ambicje, żeby te teksty były też takie trochę naukowe. Podobnie jak kwartalnik „Twórczość Ludowa” zmienił się z takiego pisma popularnego dla twórców, w pismo o charakterze naukowym dla specjalistów. Tych, którzy zajmują się twórczością ludową. I tam, też coś pisałam. Jeszcze z wieloma ośrodkami wydawniczymi współpracuje, trudno wymienić. Na przykład, Urząd Miejski w Puławach, też warszawskie wydawnictwa. Nie pomnę, w tej chwili, nazw, ale na przykład w Czytelniku, mam swój udział.

Data i miejsce nagrania	2012-11-19, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"