

## HALINA KOSIENKOWSKA

ur. 1949; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Wydawnictwo UMCS, praca redaktora

### Wydawnictwo UMCS w Lublinie

Powiem tak, nasze Wydawnictwo UMCS-u jest małe. I generalnie wydawnictwa, tak jak wiem, lubelskie, nie mają podziału na korektorów i adiustatorów. To w dużych wydawnictwach tak jest. Natomiast w takich wydawnictwach, jak UMCS-u, czy chociażby Gaudium, to jest, po prostu, redaktor, który się zajmuje, najpierw adiustacją, a potem, sobie robi korektę i [oddaje] osobie składającej. To jest tandem przygotowujący książkę do druku. Plus dochodzi, w którymś momencie, jeszcze grafik. Albo też osoba składająca pełni funkcje grafika i to wszystko. Czyli ja robię adiustację i korektę. Nie ma podziału. I nie ma też w takich wydawnictwach podziału na grupy tematyczne i specjalistów od danej dziedziny, zajmowałam się książkami z każdej dziedziny. Czyli tak: i prawnicze, i ekonomiczne, i politologiczne, i matematyczne. I polonistyczne, i socjologiczne, i filozoficzne, i też historyczne. No, z każdej dziedziny, z każdego kierunku. I geograficzne. Z każdego kierunku. Redaktor poprawiał książki z każdej dziedziny.

Data i miejsce nagrania	2012-11-19, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"