

## CZESŁAW IBERSZER

ur. 1915; Kazimierz Dolny



Miejsce i czas wydarzeń	Kazimierz Dolny, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Kazimierz Dolny, dwudziestolecie międzywojenne, Wisła, praca ratownika, ratowanie tonących

### Praca ratownika na Wiśle w Kazimierzu Dolnym

Byłem ratownikiem na Wiśle. Miałem dużo przypadków ratowania tonących. Raz szliśmy z młodszym bratem, Witoldem, straszny tłok, a ja widzę swoim takim sokolim okiem, ponad wszystkimi hałasami, piskami, że topi się facet. Mówię: „Witku, zobacz, topi się człowiek tutaj w tym kątku!”, „Tak, widzę”, „To idź po łódkę i płyn do mnie”. Bo tonący nieraz jest tak silny, że może mnie złapać za gardło i na mnie włożyć albo wciągać pod siebie, bo myśli, że to jest jego drzewo. Poza tym on jest niesamowicie silny, bo chce się ratować, to już taki instynkt. Ja już to przeżyłem dwa razy i wiedziałem, że trzeba się trochę zabezpieczyć. Biegłem coraz głębiej w wodzie, a nikt tego nie widział. Z daleka widziałem, że obsuwa się piasek, a brat poleciał tam po łódkę. Zbliżyłem się do tego topielca, patrzę, że on już robi się ciemny, czarny. Przewróciłem go na plecy i zacząłem płynąć do brzegu. Jak tylko on poczuł grunt pod nogami, nagle się ożywił: „A gdzie moja córka?”. Ja się odwracam i widzę daleko biały kapelusz. Pomyślałem: to jest to. Miałem na tyle doświadczenia, że wiedziałem, że dzieci nosiły takie duże, słomkowe kapelusze. On nie umiał pływać i chciał ratować to dziecko, a nie wiedział, co to jest uskok, ziemia mu się zaczęła obsuwać i koniec. Coraz głębiej schodził do wody, zaczął pić wodę i zaczął się topić. W końcu jak już stracił siły, to puścił dziecko. Jak ja dowiedziałem się o dziecku, od razu odbiłem do tego kapelusza. Złapałem go, podniosłem i patrzę, na tasiecmce jest dziecko, ale w całkiem dobrym stanie, nawet nie płakało, tylko było przestraszone. Ten człowiek, którego uratowałem, wystąpił o odznaczenie mnie za ratowanie tonących, to był adwokat. Dostałem wtedy zegarek, omegę.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2007-10-19, Warszawa
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Redakcja</b>	Elżbieta Zasempa, Justyna Molik
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"