

MARIA BAWOLSKA

ur. 1928; Kazimierz Dolny



Miejsce i czas wydarzeń	Puławy, PRL
Słowa kluczowe	Puławy, PRL, peregrynacja kopii obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej, puste ramy, kardynał Wojtyła, Karol Wojtyła, prymas Wyszyński, Stefan Wyszyński

Peregrynacja kopii obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej w symbolu pustych ram i wizyta kardynała Wojtyły w Puławach w 1972 roku

To był [19]72 rok chyba. Mnie akurat wtedy nie było w Puławach. Przyjechaliśmy do Puław, już jak była ta msza taka uroczysta [w kościele] na górcie wtedy i w tej mszy braliśmy udział. Ale [podczas] całej tej ceremonii powitalnej i tak dalej to ja nie byłam wtedy w Puławach. Uroczyście było, wszyscy byli bardzo przejęci, ale wtedy nie bardzo wiadano, kto to jest kardynał Wojtyła, i nikt nie przewidywał, że będzie papieżem. Raczej na pierwszym miejscu był prymas Wyszyński wówczas, no i cała sprawa obrazu, tych pustych ram. Bardzo wtedy to uroczyście było wszystko zorganizowane, pamiętam, że my żeśmy nawet się spóźnili na początek tej mszy, bo myśmy skądś wtedy jechali tu.

Prymas Wyszyński w tym czasie, jak był aresztowany, opracował program takiej odnowy moralnej narodu i tę pielgrzymkę kopii obrazu [Matki Boskiej Częstochowskiej]. I w pewnym momencie władze ten obraz aresztowały, zabroniono, żeby obraz wędrował. Wędrowały puste ramy od parafii do parafii jako symbol obrazu. I wtedy tutaj właśnie te puste ramy przyjechały. Powitanie było takie, jak gdyby to był obraz i stąd, to była chyba ostatnia parafia diecezji lubelskiej, były przekazywane do Radomia, a w Radomiu już był chyba obraz wykradzony, chyba w Częstochowie on był aresztowany. Tak że była euforia, że już jest ten obraz, ta kopia obrazu.

Data i miejsce nagrania	2005-12-08, Puławy
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski, Marcin Fedorowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"