

TADEUSZ MYSŁOWSKI

ur. Piotrków; 1943



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	dzieciństwo, życie codzienne, Dom Kultury Kolejarza, ognisko muzyczne, ognisko plastyczne

Dom Kultury Kolejarza w Lublinie

Dość wcześnie zacząłem interesować się sztuką, moja matka to zauważyła i zapisała mnie do Domu Kultury Kolejarza. Tam były takie ogniska zainteresowań. Najpierw trafiłem do dwóch ognisk –plastycznego i muzycznego. Ja nie miałem słuchu, ale muzyka mnie interesowała jako forma artystyczna. Wtedy, właśnie w tym domu kultury, zacząłem grać na perkusji, to były takie akustyczne zajęcia, mieliśmy pałeczki i biliśmy o stół, wystukiwaliśmy jakieś rytmy. Okazało się, że nie miałem poczucia rytmu i zrezygnowałem. Mimo to, do dzisiaj interesuję się muzyką, tylko, że nie potrafię operować żadnym instrumentem.

W swojej autobiografii piszę właśnie o tym Domu Kultury Kolejarza, bo to jest dla mnie bardzo ważny okres. A teraz jak przyjeżdżam do Polski widzę, że nie ma tych domów kultury, tych miejsc, gdzie młodzież mogłaby przyjść i porozmawiać z kimś dorosłym, gdzie odkryto by ich talenty i gdzie mogliby je rozwijać.

Data i miejsce nagrania	1999-07-00, Lublin
Rozmawiał/a	Marta Kubiszyn
Transkrypcja	Dariusz Galicki
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"