

TADEUSZ MYŚŁOWSKI

ur. Piotrków; 1943



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	życie codzienne, Lublin, wielokulturowość, prowincja, refleksja

„Lublin jest niesamowicie ciekawym miejscem”

Lublin nigdy nie był dla mnie prowincją. Wiem, że dużo ludzi określa to miasto, że to są kresy, że to jest prowincja. Ale Lublin intelektualnie jest niesamowicie ciekawym miejscem. Znam tu niesamowitych ludzi. Dlatego bardzo często tu przyjeżdżałem i właśnie oni wypełniali tą moją jak gdyby fascynację tym miejscem. Bo miasto to są ludzie. Bez ludzi miasto to jest *ghost town*. Tak że Lublin nie jest prowincją i przez uniwersytety, i przez tych ludzi, którzy tu mieszkali i przez artystów, którzy tu tworzyli. Lublin jest niesamowicie ciekawym miejscem i właściwie, kto wie, czy ja nie powrócę do tego miasta, bo ja się tu bardzo dobrze czuję.

Co jest w Lublinie też niesamowicie ciekawe, że Lublin widzi niesamowicie piękny problem kresów, to znaczy prowincji. Że ta prowincja zaczyna być wartością, zaczyna być identyfikacją pozytywnej wartości, że dzisiaj my nawet nie jesteśmy wsią, my jesteśmy jak gdyby dzielnicą, my jesteśmy *neighborhood*. Bo my nie mamy tego, co się dzieje w Nowym Jorku, w Paryżu czy w Londynie, ale możemy zobaczyć to przez internet w ciągu sekundy. Tak, ta prowincja, ta identyfikacja miejsca, historii i czasu to jest jedną z najpiękniejszych rzeczy. Właśnie to jest ta świadomość społeczna. I tak samo następna taka ciekawa historia to jest „Teatr Gardzienice” To jest znowu stworzenie z tej prowincji niesamowitego kosmosu, jakiejś konstelacji poruszania się po tych sferach kulturowych, etnicznych i tak dalej.

Data i miejsce nagrania	1999-07-00, Lublin
Rozmawiał/a	Marta Kubiszyn
Transkrypcja	Dariusz Galicki
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"