

## ROBERT ROGOWSKI

ur. 1936; Krasnystaw



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	życie codzienne, życie artystyczne, życie kulturalne, życie studenckie, teatr studencki

### Teatr studencki na KUL

Trafiłem do teatru studenckiego, kiedy byłem na drugim roku studiów. On już wtedy istniał od dłuższego czasu. Nie nazywał się specjalnie, teatr, i tyle. Najwięcej było studentów polonistyki. Z historii sztuki byłem ja jeden. Z seminarium był też ksiądz. W sumie kilkanaście osób. Z reguły sztuki były sugerowane przez panią profesor Sławińską, co należałoby wystawić. Przedstawienia reżyserował raz Czeski, reżyser z Teatru Osterwy. Potem przyjechali Byrscy i reżyserowali „Wandę” Ja miałem zrobić scenografię do tej „Wandy” ale nie zrobiłem, no i przywieźli w teczce swoją scenografię, według pomysłu Byrskiej. No a w końcu tą scenografię dokończył Mądzik. No i tak to było. Jeździliśmy z tymi sztukami. To był „Dzień gniewu” Brandstaettera. Byliśmy we Wrocławiu, w Krakowie z tą sztuką. Gestapowca tam grałem. Gestapowca z brodą w dodatku. I pamiętam, że Karol Wojtyła, kiedy jeszcze nie był papieżem, zapytał mnie po premierze: „A dlaczego ty masz brodę?” A ja mówię: „Bo ja jestem taki ukraiński gestapowiec.”

W ilu premierach uczestniczyłem? Raz, dwa, trzy... W trzech. „Dzień gniewu” „Moc i chwała” i Różewicza sami wystawialiśmy to miałem tam taką jedną aktówkę. No i tyle było tego. Ten cały teatr to było już takie bardzo spokojne, takie stonowane. I całe towarzystwo takie było, E. A. Premierzy to zwykle się odbywały, że była pełna aula. Wszyscy studenci mogli wtedy przyjść na premierę. W pierwszych rzędach siedział rektor. Nikt specjalnie nic nie wygłaszał. Opiekunem takim od strony organizacyjnej był profesor Sawicki i Kruszewski z historii.

W tym teatrze byłem prawie, że do końca studiów, bo to był już chyba czwarty rok. No i później się to urwało wszystko.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2012-08-13, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Transkrypcja</b>	Paula Sałapa
<b>Redakcja</b>	Maria Radek
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"