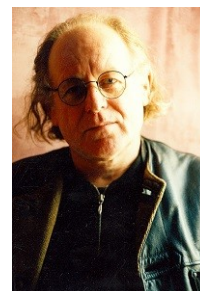


## TADEUSZ MYŚŁOWSKI ur. 1943; Piotrków



### STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Tadeusz Myśłowski opowiada o swoich pierwszych artystycznych zainteresowaniach i inspiracjach, które wpłynęły na całe jego życie. Mówi o Domu Kultury Kolejacza w Lublinie, w którym trafił do dwóch ognisk – plastycznego i muzycznego oraz o Liceum Sztuk Plastycznych. Rysunki i fotografie, które tworzył w czasach licealnych są dla niego niezwykle ważne i wspomina je z wielką nostalgią. Wspomina także dwa muzea, które miały największy, fundamentalny wpływ na jego artystyczny rozwój, mianowicie Muzeum Lubelskie oraz Muzeum Zoologiczne Wydziału Biologii UMCS, które znajdowało się na ulicy Królewskiej. Tadeusz Myśłowski opowiada o Lublinie, który uważa za niesamowicie ciekawe miejsce, fascynacji jego architekturą, o Starym Mieście i jego wyjątkowej atmosferze.

W dalszej części rozmowy porusza temat swojej instalacji artystycznej „Shrine”, którą stworzył w baraku nr 47 na Majdanku. Wystawa otworzona była 23 lipca 1999 roku w 55. rocznicę likwidacji obozu koncentracyjnego jest hołdem złożonym wszystkim bezimiennym ofiarom obozu.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	1999-07-00, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Marta Kubiszyn
<b>Słowa kluczowe</b>	Tadeusz Myśłowski, streszczenie relacji mówionej
<b>Autor streszczenia</b>	Maria Radek
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"