

LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa, PRL
Słowa kluczowe	Warszawa, PRL, szkoła teatralna, praca dyplomowa, „Noc listopadowa”, „Jak wam się podoba

Praca dyplomowa

Praca dyplomowa, to całą sztukę Bardini wystawił z kolegami tymi, którzy byli na czwartym roku, otrzymali dyplomy, poszli niektórzy [do pracy] w Warszawie, niektórzy poszli na prowincję tak zwaną. Myśmy też pracę dyplomową na czwartym roku zrobili, trzy sztuki: „Noc listopadową”, „Jak wam się podoba” i „Czarownice z Salem”. W „Nocy listopadowej” dostałem [rolę], miałem szczęście, bo czterech startowało, ale mnie pani profesor powiedziała: „Ty, Ludeczku, będziesz grał [Wielkiego] Księcia”. Grałem [Wielkiego] Księcia, miałem perukę, przecież ja miałem 22 lata, [Wielki] Książę miał 56, był małpa, obrzydliwy, miałem specjalnie rysunki księcia. Miałem perukę, w której grał Kurnakowicz, Boże kochany, do pół czoła, ryż, bokobrody. Rodzice moi – tata mnie pierwszy i ostatni raz widział na scenie – przyjechali na dyplom, jak wpadłem, druga scena była: „Gdzie pożar?”, „Miasto się pali”, „Gdzie?”, „Tam w oddali”. Mama mówi: „Ludwik, Ludwik”, tata mówi: „Który to?”. No bo nie [poznał]. [Wielki] Książę był krótki, mały, miałem brzuch, byłem wypchany i chodziłem na takich nogach, takie zwierzę. Więc żeśmy ten dyplom zagrali.

Potem było „Jak wam się podoba”, Krasnowiecki profesor robił, ten, który stworzył Teatr Wojska Polskiego, gdzie między innymi Ryszarda Hanin [działała], też moja ukochana profesorka, Rysia Hanin, [która] prosiła: „Mówcie mi po imieniu”, [ale] nikt nie ośmielił się. Krasnowiecki dał mi dwie role – błazna Probierczyka i starca z lasu i jak wtedy była trzecia sztuka, profesor Bardini wszedł i patrzy, patrzy „Nie no, nie no, przecież trzy role zagrałeś już”. A ja: „Panie profesorze, dziękuję”. Bardzo tęskniłem przez cały czas do Łęczycy, do domu. W „Czarownicach z Salem” nie zagrałem, siedziałem miesiąc u rodziców, jadłem, tyłem. Czekałem na obóz wojskowy, bo trzeba było pojechać, a po obozie wojskowym od razu do teatru, już podpisałem [angaż] w Katowicach.

Data i miejsce nagrania	2013-05-10, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"