

LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, teatr, „Powrót Przełęckiego”, Ryszard Kolaszyński

„Powrót Przełęckiego” Jana Machulskiego

W [19]61 roku był „Powrót Przełęckiego”, Przełęckiego grał i reżyserował Jan Machulski, nauczycielką grała Halina Machulska, a Janusz Cywiński grał wiejskiego profesora. Tu grałem chłopca takiego, nauczyciela młodego Gabryśia, natomiast wiele lat potem też z Jaśkiem grałem Smugonia, czyli męża. Dziecię nieletnie Smugoniów grał wtedy mały Wojtek Torończyk, obecnie Krzysztof, dyrektor Torończyk, doktor, nasz ekonom i dyrektor teatru lubelskiego. Rysio Kolaszyński, grający nauczyciela, był w teatrze elektrykiem i potem skończył, tak jak wielu aktorów owego pokolenia, szkołę dramatyczną, którą założyła pani Eleonora Frenkiel-Ossowska i był u nas w teatrze. Bardzo fajny, mięsisty aktor. Przyjaźniliśmy się z Rysiem, kiedyś mówię: „Rysiu, powiedz mi, dlaczego ty poszedłeś [do teatru], elektryk taki dobry zawód, a tu się denerwować musisz?”, „A, wiesz, żona mnie namówiła – Danką, świetna pani, Danką Kolaszyńska – bo podobno więcej płacili”. Rysio miał taką przygodę, mieszkał już po wielu, wielu latach na Kalinie i idzie sobie do domu po spektaklu, podchodzi dwóch łobuzów: „Panie, daj pan 20 złotych”, Rysio, mówi: „Nie mam, tylko 50”, „Może być i 50”.

Data i miejsce nagrania	2014-01-27, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"