

LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, teatr, "Sztukmistrz z Lublina", Leopold Kozłowski

„Sztukmistrz z Lublina” Jana Szurmieja

To było za Rozhina, ale robił to Jasio Szurmiej, syn dyrektora Szurmieja z Wrocławia, a muzykę zrobił pan Leopold Kozłowski, wspaniały, znakomity Żyd, który opowiadał mi, że jako kilkunastoletni chłopiec był w Oświęcimiu, miał dryg do skrzypiec, wobec tego go wzywali, a był tylko w takiej koszulinie biednej, i kazali mu gestapowcy i gestapówki, czyli ta straż, chodzić po stole i grać. Grał na skrzypcach, dzięki temu uratował się. Za każde granie dostawał coś tam. Przeuroczy pan. „Tam za górą jest granica” wykonywał reprezentacyjny zespół Wojska Polskiego, ja to oglądałem przed laty w Krynicy, mówię: „Panie Leopoldzie, ja widziałem pański zespół i pamiętam, że pan dyrygował, to było w Krynicy”, a on mówi od razu – wtedy śpiewał taki a taki. Jakoś ująłem go tym, że tak pamiętałem i potem mi bardzo cudowne rzeczy i o sobie [opowiadał], i książkę mi pożyczył, no, bardzo miło wspominać, jeszcze żyje, jeszcze niedawno robili mu jubileusz.

Data i miejsce nagrania	2014-03-25, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"