

LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, teatr, „Zjazd koleżeński”

„Zjazd koleżeński” Tomasza Grochoczyńskiego

To były teksty Osieckiej, Abramowa-Newerlego, Wróblewskiego, muzyka Abramowa-Newerlego, Andrzejewskiego, Lusztiga, Małeckiego, to za Czarka Karpińskiego już było. Przyjechali na premierę twórcy, no, niewielu ich przyjechało, ale przyjechali właśnie ci, którzy rozpoczynali w tym całym interesie. Kończyłem ja sceną, gdzie stary profesor rozmawia z uczniami, którzy już wydorosleli, no i on potem ostatnią piosenkę [śpiewa]. Z STS-u to wszystko było brane, teksty z STS-u i ciekawostka tutaj była następująca, mianowicie wychodziłem jako ten stary profesor trzymany pod rękę przez dwie uczennice, Ankę Świetlicką i Grażkę Jakubecką – ja nie jestem ani Caruso, ani nawet tak ślicznie nie śpiewam jak niektórzy nasi, a jest bardzo dużo tych zespołów, ze strachu nigdy nie śpiewałem –i to było piękne, bo tekst umiałem, nogi mi się trzęsły, obydwie panie wykształcone znakomicie muzycznie, i Grażka przecież po szkole muzycznej, i Anka Świetlicka po Baduszkowej, one mnie trzymały na środku, Grażka mnie głaskała po plecach, żebym spokojniutko mówił tekst, Anka Świetlicka wystukiwała mi na plecach rytm, pum, pum, pum, pum i nigdy się nie rąbnałem.

Data i miejsce nagrania	2014-03-25, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"