

LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, teatr, „Dom otwarty”, Michał Bałucki, anegdota

„Dom otwarty” Bogdana Baera

„Dom otwarty” robił Bogdan Baer, to jeszcze było za Czarka Karpińskiego, mieliśmy premierę w czerwcu w [19]97 roku. Nie powiem, kto był wtedy kierownikiem literackim, ale jak patrzę na program, no, wiadomo, że Michał Bałucki popełnił samobójstwo w [1]901 roku, strzelił sobie w głowę na Plantach, nie podobało mi się to, że w tym programie umieszczono [informacje] z uroczystości pogrzebu Bałuckiego, w programie, gdzie jest komedia. Mało tego, w drugim programie jest przecież nie tylko cały opis, ale i klepsydra – Michał Bałucki i tak dalej przeniósł się do wieczności z domu na Floriańskiej. Kiedy graliśmy inną sztukę, to ku mojemu zdziwieniu zobaczyłem w programie Michała Bałuckiego po popełnieniu samobójstwa leżącego na Plantach, można i tak, tylko po co.

[Grałem] Piernikiewicza, taką pierdołę absolutną. Tomcio Bielawiec [to] Ślazierowski, Jurek Kurczuk – Bagatelka, Wojtuś Dobrowolski grał Fikalskiego, on to leciutko robił, ślicznie, ślicznie robił. Kolega Pudzianowski gra [Wróbelkowskiego – red.] i Andrzej Redosz gra Fujarkiewicza. Tu się anegdota nasuwa. No, po pierwsze tak, jak myśmy zatańczyli kankana – ja miałem to szczęście, że tańczyłem z Anką Świetlicką, z Pulcherią, żoną Jurka Rogala, Wicherkowskiego – połowa tych przyków omal nie umarła, ale było ślicznie. Kiedy skończyliśmy kankana potwornie ciężkiego, a graliśmy to jakoś przed Bożym Narodzeniem, Heniek Sobiechart powiedział: „O, na sylwestra to ja już na pewno nie pójde”. [I druga anegdota] – siedzimy w garderobie i raptem słychać przez radio wezwanie: „Bożenko, Bożenko, szybko na dół, bo mi odpadł”. Wszyscy myślą, co tu Wojtusiowi odpadło. Miły chłopak, młody jeszcze, Bożenka leci, otóż miał monokl przyklejony na Mastix i mu odpadł. I ten rozpaczliwy krzyk Wojtusia.

Data i miejsce nagrania	2014-03-25, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"